

# PHIL 5500 論文：研讀指導 課程講座

**17 July 2015**

**主講：張錦青教授**

# (一)選修資格及程序

- 選修生最低的平均積點(GPA)為3.30
- 必須為二或三年級同學
- 申請表需交予文學碩士委員會秘書處，不需聯絡個別老師

# (一)選修程序

- 申請者需於**10月30日**前，把以下資料交予秘書( **Joyce**)處理
  - A. 學業成績單副本
  - B. 申請表 ( 可依次序選擇三位指導老師 )
  - C. 研究計劃書( 兩頁，附研究題目、研究方法、研究旨趣及書目)

# (一)選修程序

- 每年**3月30日**，學生需向文學碩士委員會秘書處提交中期報告，中期報告由指導老師審閱。
- 於**11月30日**或之前，通知學生申請結果/ 指導老師
- **11月30日**，學生開始跟隨老師學習，並要求指導老師，跟學生於**12月**內見面或聯絡。**12**月份，由指導老師，邀請第二位評卷員。

# (一)選修程序

評分方法：

- A. 平時分( 佔20%)，由指導老師評核
- B. 論文分指導老師(40%)及第二位評卷員(40%)
- 總分為以上三者之平均分。

# (一)選修程序

- 經研究學部批核後，本系會為同學選修此科
- 任何退選或增選，必須直接通知本系張小姐，同學不需透過網上之選科系統退選或增選此科
- 如需退選此科，必須事前獲得指導老師的批准，並以書面通知本系張小姐。經由本系研究學部之批准，退選程序才算完成

## (二) 哲學論文

## (二) 哲學論文

- 1. 哲學研究著重對某哲學課題(issue)建立一個(或多個)立場(a position / positions)，並論證之。
- 論題是立場的陳述(A thesis is the statement of a position)。
- 因此，可以說，哲學研究在於論證哲學論題(argues for a philosophical thesis)。



## (二) 哲學論文

- 2. 哲學論文(a philosophy paper)是報告哲學研究成果的學術論文(an academic paper)。
- 3. 哲學論文必須論證(argue for)論題(a thesis)，而且這工作(即論證論題)必須是新穎的。
- 沒有新穎的論題或論證的文章是沒有任何學術價值可言；充其量只可能有教學、引介新思想等功能。

## (二) 哲學論文

- 4. 哲學論文的論題不一定是新穎的，只有論證是新穎的亦可。
- 5. 哲學論文的論題可以是對某課題的直接立場(或稱「直接論題」)。例如，「主動安樂死是不合乎道德的」。(當然，哲學論文的題目可以是問題形式的；如：「主動安樂死是不合乎道德的嗎？」)

## (二) 哲學論文

- 哲學論文的論題不一定對某課題的直接論題。它可以是對某論證的批評(或其他情況)。例如，「諾曼·馬琴(Norman Malcolm)的存有論論證是不對當的(unsound)」可以是哲學論文的論題，有關作者並不需要證明或否定上帝存在。

## (二) 哲學論文

- 6. 哲學論文的論題亦可以是對某文典或哲學家思想的詮釋(interpretation)。例如，「維根斯坦的《邏輯哲學論(*Tractatus Logico-Philosophicus*)》接受獨我論主張」、「康德的超越論哲學(transcendental philosophy)是一種觀念論哲學」等均可以是哲學論文的論題。

## (二) 哲學論文

- 7. 整理新發現的材料，藉以找出具有哲學或哲學史意義的新論題。
- 陳寅恪在〈陳垣《敦煌劫餘錄》序〉一文中指出，「一時代之學術，必有其新材料與新問題。取用此材料以研求問題，則為時代之新潮流。治學之士，得預此潮流者，謂之預流。」這看法不僅適用於史學，亦適用於哲學研究。
- 例子:
- (1) 一九七三年，湖南長沙馬王堆(西)漢墓出土了一批帛書。該批帛書對研究中國哲學史及先秦哲學有重要價值。

## (二) 哲學論文

- 例子:
- (1) 一九七三年，湖南長沙馬王堆(西)漢墓出土了一批帛書。該批帛書對研究中國哲學史及先秦哲學有重要價值。
- (2) 一九九三年十月出土於湖北省荊門市沙洋區四方鄉郭店村戰國楚墓的竹簡\*(簡稱「郭店楚簡」)，對中國哲學史及先秦哲學研究有劃時代的重要影響。(\*. 由考古證據看，郭店楚簡不晚於300BC。)
- (3) 一九九五年購藏自香港的「上博簡」。

(三)如何擬定一論文式研究  
題目或研究方向?

# 1. 構思範圍

## A. 以人物為主

例如：孔子、老子、朱熹、柏拉圖、康德、  
胡塞爾、嘉達默爾、維根斯坦

## B. 以學派為主

例如：佛學、道家、儒學、邏輯實證論、新  
實用主義、現象學、詮釋論



# 1. 構思範圍

## C. 以某一時代或國度或文化傳統的 哲學學說為主

例如：先秦道家、宋明儒學、英國經驗主義、  
德意志觀念論、法國存在主義、印度  
原始佛教哲學、日本京都學派

# 1. 構思範圍

## D. 以著作為主

例如：《論語》、《莊子內篇》、牟宗三的《心體與性體》、康德的《純粹理性之批判》、胡塞爾的《歐洲科學的危機與超越論現象學》、維根斯坦的《哲學研究》、嘉達默爾的《真理與方法》

# 1. 構思範圍

## E. 以概念或學說為主

例如：「理型論／相論」、「公義說」、  
「自由概念」、「無」、「仁」、  
現象學還原、肉身主體、世界、  
**possible worlds**、**Freewill and  
determinism**

# 1. 構思範圍

## F. 以問題為主

例如：

- 荀子說禮是儒學心性論的歧出還是外王之學的開展？
- 老子的「無為」說是否消極的人生觀？
- 柏拉圖《理想國》提倡的政治秩序是精英政治還是專制主義？
- 笛卡兒的「我思故我在」是邏輯推理(logical inference) 還是「體證」(experiential affirmation)？

# 1. 構思範圍

## F. 以問題為主

- 康德的超越論哲學(**transcendental philosophy**)是一種觀念論哲學嗎？
- 胡塞爾的純粹意識現象學是否一獨我論？
- 德里達的解構論說是否虛無主義？

# 1. 構思範圍

**G.**以上各項的各種可能組合

例如：人物、學派、著作、概念、學說、  
問題的組合

## 2.收窄範圍：

選定著作或文本為主要參考或  
討論對象，從事相關閱讀

### 3. 構思確定的論文題目，例 i：

- 從「有」到「無」的道德哲學——王龍溪思想探析
- 偽？性？荀子性與禮義的關係
- 儒家看過惡問題——以劉宗周《人譜》為例
- 朱子、王陽明在解釋《大學》「格物致知」上之分歧及其原因初探
- 《六祖壇經》中「自性」概念之研究及其所引伸出之主體性哲學



### 3. 構思確定的論文題目，例 ii：

- **Kant's Theory of Space and Time in the light of contemporary physics**
- **David Lewis' Modal Realism and the nature of possible worlds**
- **The Attempt in Constructing a System of Categories of Love: From Irving Singer to Kant**

### 3. 構思確定的論文題目，例 iii：

- **Divine Providence and Human Freedom: A Critical Analysis of the Molinist Account**
- **Life-world as the Redemption of the Crisis of Modern Civilization: Husserl as the Forerunner of Postmodernism**
- **Merleau-Ponty's Perceptual World as Radicalization of Husserl's Life-world**

### 3. 構思確定的論文題目，例 iv：

- 老子的無為與子女的家庭教育
- 《老子》的無為對香港教育改革者的啟示
- 「安身立命」——儒學自始是一種精神輔導？
- 人類「無私利他動機」的作用、心理基礎及培養方法的探討
- 〈戲劇、遊戲與詮釋〉——從伽達瑪的遊戲概念反思戲劇的本質、存在方式與戲劇作品的詮釋問題

### 3. 構思確定的論文題目，例 v：

- Phenomenological Aesthetics of Buddhist Visual Art- The Thangka on Life and Death
- The Hermeneutical Understanding, Praxis and Practical Wisdom in the Metatheoretical Underpinnings of Worker-client relationship
- Illness of Modernity in the Eyes of Frankfurt Scholars

## (四) 撰寫論文的步驟

## (四) 撰寫論文的步驟

1. 將論題細分為多個相關的論點，各論點的先後排列應顯示出論說的邏輯性
2. 整理出研究大綱，與指導老師商討，獲得其核准才動筆
3. 撰寫論文的各主要部份

## (四) 撰寫論文的步驟

4. 撰寫論文的結論

5. 撰寫論文的導言

6. 依據論文引述格式，在註釋中提供有關引文出處或參考文獻的詳細資料，並在論文末提供詳細參考文獻書目(-----這點是極其重要的。)

7. 交予指導老師審閱

## (四) 撰寫論文的步驟

### 備註:

以 Jago, Mark (2013). “Against Yagisawa’s modal realism” 一文，作為良好分析哲學論文的例子。



# (五)同學與指導老師之互動

1.此科目之目標有二：

a.藉撰寫論文，學習研究之方法

b.深入研究和認識有關之研究課題或論題

2. 要達此目標，同學必須主動安排進程，定期與老師會面及討論。

## (六)論文模式

## (六)論文模式

- 書寫文字：中文或英文
- 字數：沒有硬性規限，約**15,000-20,000**字(包括註釋)  
為適中

發問時間

完

祝您們有一個愉快的研究旅程！