

PHIL 5500 論文：研讀指導 課程講座

27 August 2021

(一)選修資格及程序

- 選修生最低的平均積點(GPA)為3.30
- 必須為二或三年級同學
- 申請表需交予文學碩士委員會秘書處，不需聯絡個別老師

(一)選修程序

- 申請者需於**10月30**日前，把以下資料交予秘書處理
 - A. 學業成績單副本
 - B. 申請表（可依次序選擇三位指導老師）
 - C. 研究計劃書(兩頁，附研究題目、研究方法、研究旨趣及書目)

(一)選修程序

- 於**11月30日**或之前，通知學生/ 指導老師申請結果
- 11月30日**，學生開始跟隨老師學習，並要求指導老師，跟學生於**12月**內見面或聯絡。**12**月份，由指導老師，邀請第二位評卷員。
- 於翌年**3月30日**，學生需向文學碩士委員會秘書處提交中期報告，中期報告由指導老師審閱。

(一)選修程序

評分方法：

- A. 平時分(佔20%)，由指導老師評核
- B. 論文分指導老師(40%)及第二位評卷員(40%)
- 總分為以上三者之平均分。

(一)選修程序

- 經研究學部批核後，本系會為同學選修此科
- 任何退選或增選，必須直接通知本系余小姐，同學不需透過網上之選科系統退選或增選此科
- 如需退選此科，必須事前獲得指導老師的批准，並以書面通知本系余小姐。經由本系研究學部之批准，退選程序才算完成

(二) 哲學論文

(二) 哲學論文

- 哲學研究著重對某哲學課題(issue)建立一個(或多個)立場(a position / positions) , 並論證之。
 - 論題
 - A thesis is the statement of a position
 - 例1：儒家道德哲學是一種道德理想主義
 - 例2：超越論現象學是一種觀念論
 - 論證
 - Argument is the evidence for or against a thesis

(二) 哲學論文

- 哲學論文
 - 報告哲學研究成果的學術論文(academic paper)。
- 哲學論文必須新穎地論證論題
 - 沒有新穎的論題或論證的文章
 - 沒有創新的學術價值
 - 只可能有教學、引介新思想等功能

(三)如何擬定一論文式研究
題目或研究方向？

(三) 論文式研究題目

- 1. 對某課題的直接立場
- 2. 對某論證的批評
- 3. 對某經典或哲學家思想的詮釋

(三) 論文式研究題目

- 1. 哲學論文的論題可以是對某課題的直接立場。
 - 「主動安樂死是不合乎道德的」
 - 問題形式：「主動安樂死是不合乎道德的嗎？」

(三) 論文式研究題目

- 2. 哲學論文的論題可以是對某論證的批評(或其他情況)。
 - 「康德(Immanuel Kant)對存有論論證的批評是不對當的(unsound)」
 - 有關作者並不需要證明或否定上帝存在。

(三) 論文式研究題目

- 3. 哲學論文的論題可以是對某經典或哲學家思想的詮釋(interpretation)。
- 「莊子中的『坐忘論』會導致執著嗎？」
- 「康德的超越論哲學(transcendental philosophy)是一種觀念論哲學」

1. 構思範圍

A. 以人物為主

例如：孔子、莊子、朱熹、柏拉圖、康德、胡塞爾、高達美、維根斯坦

B. 以學派為主

例如：佛學、道家、儒學、邏輯實證論、新實用主義、現象學、詮釋論

1. 構思範圍

C. 以某一時代或國度或文化傳統的 哲學學說為主

例如：先秦道家、宋明儒學、英國經驗主義、
德意志觀念論、法國存在主義、印度
原始佛教哲學、日本京都學派

1. 構思範圍

D. 以著作為主

例如：《論語》、《莊子內篇》、牟宗三的《心體與性體》、康德的《純粹理性之批判》、胡塞爾的《歐洲科學的危機與超越論現象學》、維根斯坦的《哲學研究》、麥金泰爾的《德性之後》

1. 構思範圍

E. 以概念或學說為主

例如：「理型論／相論」、「公義說」、
「自由概念」、「無」、「仁」、
現象學還原、肉身主體、世界、
possible worlds、**Freewill and
determinism**

1. 構思範圍

F. 以問題為主

- 荀子說禮是儒學心性論的歧出還是外王之學的開展？
- 老子的「無為」說是否消極的人生觀？
- 柏拉圖《理想國》提倡的政治秩序是精英政治還是專制主義？
- 笛卡兒的「我思故我在」是邏輯推理還是「體證」？

1. 構思範圍

F. 以問題為主

- 胡塞爾的純粹意識現象學是否一種獨我論？
- 德里達的解構論說是否虛無主義？

2.收窄範圍：

選定著作或文本為主要參考或
討論對象，從事相關閱讀

3. 構思確定的論文題目，例：

- 《莊子外篇 知北遊》中「道不當名」句論釋
- **Kourken Michaelian' Doctrine of Memory as Mental Time Travel and the Problem of Confabulation**
- **Merleau-Ponty's Perceptual World as Radicalization of Husserl's Life-world**
- 〈戲劇、遊戲與詮釋〉——從高達美的遊戲概念反思戲劇的本質、存在方式與戲劇作品的詮釋問題
- 「安身立命」——儒學自始是一種精神輔導？

(四) 撰寫論文的步驟

(四) 撰寫論文的步驟

[以下步驟不一定反映時序]

1. 將論題細分為多個相關的論點及其中的邏輯關係
2. 整理出研究大綱，與指導老師商討，獲得其核准才動筆
3. 撰寫論文的各主要部份

(四) 撰寫論文的步驟

4. 撰寫論文的結論

5. 撰寫論文的導言

6. 依據論文引述格式，在註釋中提供有關引文出處或參考文獻的詳細資料，並在論文末提供詳細參考文獻書目(-----這點是極其重要的。)

7. 交予指導老師審閱

(六)論文模式

(六)論文模式

- 書寫文字：中文或英文
- 字數：
 - 中文約15,000-20,000字(包括註釋)為適中
 - 英文約10,000-15,000字(包括註釋)為適中

(六) 注釋體系

- APA (American Psychological Association)
 - Education, Psychology, and Sciences
- MLA (Modern Language Association)
 - Humanities
- Chicago/Turabian
 - Business, History, and the Fine Arts

發問時間

完

祝您們有一個愉快的研究旅程！