

中文大學通識教育課程
2023-24 年 下學期
UGEA2100C
Outline of Chinese Culture
中國文化要義
Provisional Course Outline

上課時間：Mon 10:30-12:15

上課地點：ERB803

授課語言：廣東話

講師：莊潤澤（哲學系）

電郵：yunchak@gmail.com

課程簡介：

本課程旨在介紹中國文化的基本特質，引導學生理解傳統中國文化、思考並評價其現代意義。課程採用古今比較的方法，設以下數個專題：宗教、命運、人性、家庭、教育、政治與社會。

學習成果：

1. 能辨別傳統中國文化的主要特質；
2. 能思考中國文化與現今生活的關係；
3. 能評價中國文化。

課堂編排：

8/1 第一堂：何謂「中國文化」？

閱讀內容：胡適-〈當前中國文化問題〉

單元一：天

15/1 第二堂：憂患意識與祭祀

閱讀內容：徐復觀《中國人性論史—先秦篇》「周初宗教中人文精神的躍動」

22/1 第三堂：天命與人力

閱讀內容：《墨子》節選

單元二：性

29/1 第四堂：性善與性惡

閱讀內容：《孟子》節選、《荀子》節選

5/2 第五堂：逍遙與佛性

閱讀內容：《莊子》節選

12/2 新年假期

單元三：倫

19/2 第六堂：清末民初的「家庭革命」

閱讀內容：陳獨秀〈孔子之道與現代生活〉、胡適〈貞操問題〉、漢一〈毀家論〉

26/2 第七堂：孝

閱讀內容：胡適〈我的兒子〉、魯迅〈我們現在怎樣做父親〉

4/3 Reading Week

11/3 期中測驗 (in-class)

單元四：學

18/3 第八堂：傳統學制及清末民初的新教育

閱讀內容：蔡元培〈就任北京大學校長之演說〉、〈我在北京大學的經歷〉

25/3 第九堂：學與思

閱讀內容：錢穆《國史大綱》〈引論〉

1/4 公眾假期

單元五：政

8/4 第十堂：傳統政治思想與制度

閱讀內容：蕭公權《中國政治思想史》〈緒論〉

15/4 第十一堂：傳統社會

閱讀內容：費孝通《鄉土中國》〈差序格局〉

期末考試 (Take-home)

評核方式：

課堂討論及期末報告 (10% + 20%)

期中測驗 (30%)

期末考試 (40%)

評分標準：http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

主要參考書目：

1. 梁漱溟：《中國文化要義》（香港：三聯書店，1987）。
2. 勞思光：《中國文化要義（新編）》（香港：中文大學出版社，1998）。

參考書目：

3. Graham, A. C. *Disputers of the Tao*. La Salle: Open Court, 1989.
4. Hansen, Chad. *A Daoist Theory of Chinese Thought*. New York: Oxford University Press, 1992.
5. Harari, Yuval Noah. *Sapiens: a Brief History of Humankind*. NY: Harper, 2014.
6. Lai, Karyn L. *An Introduction to Chinese Philosophy* (2nd ed.). UK: Cambridge, 2017.
7. Schwartz, Benjamin I.. *The World of Thought in Ancient China*. Cambridge: Harvard, 1985.
8. Spence, Jonathan D.. *The Gate of Heavenly Peace*. NY: Viking, 1981.
9. 王柯：《中國，從天下到民族國家》（臺北：政大出版社，2014）。
10. 錢穆：《中國文化叢談》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
11. 錢穆：《中國思想通俗講話》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
12. 錢穆：《雙溪獨語》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
13. 錢穆：《國史大綱》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
14. 胡適：《中國古代哲學史》（臺北：遠流，1986）。
15. 蕭公權：《中國政治思想史》（臺北：聯經出版社，1982）。
16. 徐復觀：《中國人性論史—先秦篇》（臺北：臺灣商務印書館，1999）。
17. 費孝通：《鄉土中國》（上海：上海書店，1948）。
18. 余英時：《知識人與中國文化的價值》（臺北：時報文化出版事業有限公司，2007）。
19. 余英時：《中國思想傳統的現代詮釋》（臺北：聯經出版事業公司，1987）。
20. 余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》（臺北：時報文化出版事業有限公司，1984）。
21. 韋政通：《中國文化概論》（臺北：水牛出版社，1990）。
22. 唐君毅：《中國人文與當今世界》（上、下冊）（臺北：臺灣學生書局，1988）。
23. 唐君毅：《中國人文精神之發展》（臺北：臺灣學生書店，1974）。
24. 唐君毅：《中國文化之精神價值》（臺北：正中書局，1959）。
25. 牟宗三：《中國哲學的特質》（臺北：臺灣學生書局，1975）。
26. 金耀基：《中國政治與文化》（香港：牛津大學出版社，1997）。
27. 孫隆基：《中國文化的深層結構》（臺北：唐山出版社，1990）。
28. 王玉波：《中國家長制家庭制度史》（天津：天津社會科學院出版社，1989）。
29. 許倬雲：《萬古江河》（臺北：英文漢聲出版股份有限公司，2006）。
30. 許倬雲：《中國文化的發展過程》（香港：中文大學出版社，1992）。
31. 許倬雲：《中國古代文化的特質》（臺北：聯經出版事業公司，1988）。
32. 勞思光：《新編中國哲學史》（桂林：廣西師範大學出版社，2005）。

Academic honesty and plagiarism:

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/> .

With each assignment, students are required to submit a [signed declaration](#) (attachment 1) that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via **VeriGuide**, the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.

Feedback for evaluation

- a. Course and teaching evaluation survey will be conducted in the second last week of the course. Students are reminded of their responsibility and right to give feedback to facilitate enhancement of the course.
- b. Students are welcome to give feedbacks to the course teacher at any time in person or through emails.