

# THE CHINESE UNIVERSITY OF HONG KONG

## General Education

### Course Outline

Course Code/Section: UGEA2110A	Year: 2024- 25 Term 1
Course Title: Introduction to Chinese Culture 中國文化導論	
Time/Venue: Thu 15:30-18:15, ERB803	Course website:
Course Teacher: Zemian Zheng	Email: <a href="mailto:zemianzheng@cuhk.edu.hk">zemianzheng@cuhk.edu.hk</a>

#### Course overview:

此課程旨在介紹傳統中國文化，探索中國文化的源流，先秦中國的百家爭鳴以及漢代以來的儒釋道的思想互動。在先秦百家的哲學觀念中，著重介紹儒家、道家、墨家與法家，探討諸多思想對於後世的傳統中國政治、社會與家庭生活的影響。本課程鼓勵學生在文學、藝術、電影、飲食、建築等領域廣泛地搜尋傳統文化因素，反思傳統文化對於當今的現實生活世界的影響。

#### Grade descriptors:

詳細說明請參考 Grade Descriptors ( [http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade\\_descriptors.pdf](http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf) )

#### Learning outcomes:

1. 理解中國文化的特質、理解中國哲學思想對傳統政治、文學與藝術的影響。
2. 學習鑑賞中國文化作品。
3. 反思中國傳統文化與當代社會。
4. 初步理解中國哲學，初步學會哲學分析。

#### Learning Activities:

1. 認真參與課堂討論；每週都有討論環節，在閱讀短文或觀看視頻後，分組討論或獨立發言。
2. 參加第七週的期中測試，在課堂中隨堂閉卷筆試。
3. 撰寫期末論文（建議字數 2000-2500 字，引文和參考書目列表不計入字數）

#### Weekly Course Schedule and reading assignment:

Week/Date	Topic	Required readings/other requirements
1. (Sept 5)	中國文化之特質	郭齊勇、余英時（1984）、張光直
2. (Sept 12)	中國文化之起源、周初人文精神之萌芽	許倬雲、徐復觀
3. (Sept 19)	儒家論人性、家庭、國家	楊伯峻、唐君毅
4. (Sept 26)	墨家思想、儒墨之爭	勞思光
5. (Oct 3)	道家思想與中國藝術精神	陳鼓應
6. (Oct 10)	法家思想、周秦之變與中國政治	勞思光
7. (Oct 17)	<b>【期中測試：課堂中閉卷筆試】</b>	
8. (Oct 24)	魏晉玄學與音樂、美術精神	湯用彤
9. (Oct 31)	禪宗與佛教的中國化	鈴木大拙
10. (Nov 7)	唐宋詩歌與中國文學精神	葉嘉瑩
11. (Nov 14)	<b>【因 Congregation 而停課】</b>	

12. (Nov 21)	社會生活、政治文化與宋明理學	陳立勝、余英時（2008）
13. (Nov 28)	明清之際：中國與現代性	尚蕪父、許蘇民

**Required readings and other recommended readings/ learning resources:**

陳立勝：《入聖之機——王陽明致良知工夫論研究》（北京：三聯，2019）。

方立天：《中國佛教哲學要義》（北京市：中國人民大學出版社，2002）。

郭齊勇：〈中國哲學：問題、特質與方法論〉，《中國哲學史》，2018年2月第1期，第32-41、73頁。

勞思光：《中國哲學史新編》（臺北市：三民書局，1997增訂九版）。

鈴木大拙：《通向禪學之路》，葛兆光譯（上海：上海古籍出版社，1989）。

湯用彤：《魏晉玄學論稿》（上海：上海古籍出版社，2001）。

尚蕪父、許蘇民：《明清啟蒙學術流變》（北京：人民出版社，2013）。

徐復觀：《中國人性論史先秦篇》（臺北：商務印書館，1988九版），第二章〈周初宗教中人文精神的躍動〉，頁15-35。

許倬雲：《西周史》（北京市：三聯書店，2018）。

楊伯峻：《論語譯注》（北京市：中華書局，1986）。

葉嘉瑩：《葉嘉瑩說初盛唐詩》（臺北：大塊文化出版公司，2012）。

余英時：《從價值系統看中國文化的現代意義》（臺北：時報文化出版事業有限公司，1984）。

余英時：《宋明理學與政治文學》（吉林：吉林出版集團有限責任公司，2008）。

張光直：《美術、神話與祭祀》（沈陽市：遼寧教育出版社，1988）。

**Assessment scheme:**

Assessment component	Description	Weight (%)
每週聽課與課堂討論	聽課並積極參與課堂討論	20%
期中測驗	隨堂閉卷筆試	30%
期末測驗	課程論文（題目將於10月底公佈，三題中任選一題，2000-2500字左右，引文和參考書目列表不計入字數）	50%