

中文大學通識教育課程

2024-25 第二學期

UGEA2140

Chinese Culture & Modernization

中國文化與現代化

Provisional Course Outline

上課時間：Thur 10:30 - 12:15

上課地點：ERB803

授課語言：廣東話

講師：莊潤澤（哲學系）

電郵：yunchak@gmail.com

筆記 / 閱讀材料 / 咨詢時間：Blackboard (Course Contents)

課程簡介：

本課程旨在檢討中國文化的特質，研究其在走向現代化的過程中所必須面對的障礙與問題，並試圖為其探索一個走向未來的方向。課程設有四個範疇：自我、家庭、群體和世界，討論各範疇中的重要倫理及文化議題，分析問題如何在現代形成，探討和評價中國文化的可能回應。

學習成果：

課程完結，學員將能夠做到以下項目：

1. 辨別傳統中國文化的主要特質；
2. 分析中國文化現代化遇到的困難；
3. 評價中國文化於當代文化倫理議題的可能回應。

課堂編排：

導論 (Introduction)：

9/1 第一堂：何謂「中國文化」？(What is “Chinese culture”?)

16/1 第二堂：「現代化」與「現代性」(“Modernization” and “modernity”)

閱讀內容：余英時《中國思想傳統的現代詮釋》〈從價值系統看中國文化的現代意義〉

單元一：自我 (Self)

23/1、6/2 第三、四堂：人、人格、人類 (Human, person, homo sapiens)

閱讀內容：《孟子》、《莊子》節選

*30/1 Lunar New Year Vacation

13/2 第五堂：死亡、宗教性與世俗化 (Death, religiousness, and secularization)

閱讀內容：唐君毅《人生之體驗續篇》〈死生之說與幽明之際〉

單元二：家庭 (Family)

20/2 第六堂：孝與生育 (Filial piety and procreation)

閱讀內容：魯迅〈我們現在怎樣做父親〉、傅斯年〈萬惡之原〉

27/2 第七堂：傳統女性與現代家庭 (Traditional women and modern family)

閱讀內容：陳獨秀〈孔子之道與現代生活〉、胡適〈貞操問題〉

6/3 Reading Week

13/3 期中測驗 (in-class)

單元三：群體 (Community)

20/3 第八堂：傳統政治思想與制度 (Traditional political thought and institutions)

閱讀內容：《論語》、《墨子》、《老子》節選

27/3 第九堂：傳統社會與市民社會、資本主義 (Traditional society vs. civil society and capitalism)

閱讀內容：石元康《從中國文化到現代化：典範轉移？》〈市民社會與現代性〉

單元四：世界 (World)

3/4 第十堂：倫理學與現代科學 (Ethics and modern science)

10/4 第十一堂：人與自然 (Human and nature)

17/4 總結及 期末測驗 (in-class)

評核方式：

課堂討論 (10%)

課堂討論期末報告 (20%) (Lateness penalty: 10% off the assignment grade per day late.)

期中測驗 (35%)

期末測驗 (35%)

評分標準：

http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

主要參考書目：

1. 勞思光：《中國文化要義（新編）》（香港：中文大學出版社，1998）。
2. 唐君毅：《中國文化之精神價值》（臺北：正中書局，1959）。
3. 梁漱溟：《中國文化要義》（香港：三聯書店，1987）。

參考書目：

4. Graham, A. C. *Disputers of the Tao*. La Salle: Open Court, 1989.
5. Hans Küng & Karl-Josef Kuschel eds., *A Global Ethic, The Declaration of the Parliament of the World's Religion*, London: SCM Press, 1993.
6. Hansen, Chad. *A Daoist Theory of Chinese Thought*. New York: Oxford University Press, 1992.
7. Harari, Yuval Noah. *Sapiens: a Brief History of Humankind*. NY: Harper. 2014.
8. Lai, Karyn L. *An Introduction to Chinese Philosophy* (2nd ed.). UK: Cambridge. 2017.
9. Schwartz, Benjamin I. *The World of Thought in Ancient China*. Cambridge: Harvard. 1985.
10. Tu Wei-ming, *Confucian Thought, Selfhood as Creative Transformation*, Albany: State University of New York Press, 1985.
11. Wm. Theodore de Bary & Tu Wei-ming eds., *Confucianism and Human Rights*, New York : Columbia University Press, 1998.
12. 史景遷著，溫洽溢等譯：《追尋現代中國》第三版（臺北：時報文化，2019）。
13. 石元康：《從中國文化到現代化：典範轉移？》（北京：三聯書店，2000）。
14. 牟宗三：《中國哲學的特質》（臺北：臺灣學生書局，1975）。
15. 牟宗三：《中國文化的省察》（臺北：聯經出版，1983）。
16. 余英時：《知識人與中國文化的價值》（臺北時報文化出版事業有限公司，2007）。
17. 余英時：《中國思想傳統的現代詮釋》（臺北：聯經出版事業公司，1987）。
18. 李約瑟(Joseph Needham)著，李彥譯：《中國古代科學》（香港：中文大學出版社，1999）。
19. 李約瑟(Joseph Needham)著，陳立夫譯：《中國之科學與文明》（第二冊）（臺北：臺灣商務印書館，1974）。
20. 陳方正：《繼承與叛逆》（北京：三聯書店，2010）。
21. 金耀基：《中國政治與文化》（香港：牛津大學出版社，1997）。
22. 金耀基：《中國社會與文化》（香港：牛津大學出版社，1992）。
23. 金耀基：《中國現代化與知識分子》（臺北：時報出版，1988）。
24. 金耀基：《從傳統到現代》（臺北：時報文化出版，1979）。
25. 唐君毅：《人生之體驗續篇》（臺北：臺灣學生書局，1993）。
26. 唐君毅：《中國人文與當今世界》（上、下冊）（臺北：臺灣學生書局，1988）。
27. 唐君毅：《中國人文精神之發展》（臺北：臺灣學生書店，1974）。
28. 許倬雲：《萬古江河》（臺北：英文漢聲出版股份有限公司，2006）。
29. 許倬雲：《中國文化的發展過程》（香港：中文大學出版社，1992）。

30. 許倬雲：《中國古代文化的特質》（臺北：聯經出版事業公司，1988）。
31. 勞思光：《新編中國哲學史》（桂林：廣西師範大學出版社，2005）。
32. 勞思光：《中國文化路向問題的新檢討》（臺北：東大圖書公司，1993）。
33. 劉述先：《中國哲學與現代化》（臺北：時報文化出版事業，1980）。
34. 王柯：《中國，從天下到民族國家》（臺北：政大出版社，2014）。
35. 錢穆：《中國文化叢談》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
36. 錢穆：《中國思想通俗講話》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
37. 錢穆：《雙溪獨語》收於《錢賓四先生全集》（臺北：聯經出版事業公司，1998）。
38. 胡適：《中國古代哲學史》（臺北：遠流，1986）。
39. 蕭公權：《中國政治思想史》（臺北：聯經出版社，1982）。
40. 徐復觀：《中國人性論史—先秦篇》（臺北：臺灣商務印書館，1999）。
41. 費孝通：《鄉土中國》（上海：上海書店，1948）。
42. 韋政通：《中國文化概論》（臺北：水牛出版社，1990）。
43. 韋政通：《中國文化與現代生活》（北京：中國人民大學出版社，2005）。
44. 孫隆基：《中國文化的深層結構》（臺北：唐山出版社，1990）。
45. 瞿同祖：《中國法律與中國社會》（北京：中華書局，1981）。
46. 王玉波：《中國家長制家庭制度史》（天津：天津社會科學院出版社，1989）。
47. 陳來：《古代宗教與倫理- 儒家思想的根源》（增訂本）（北京：北京大學出版社，2017）。

Academic honesty and plagiarism:

Attention is drawn to University policy and regulations on honesty in academic work, and to the disciplinary guidelines and procedures applicable to breaches of such policy and regulations. Details may be found at <http://www.cuhk.edu.hk/policy/academichonesty/> .

With each assignment, students are required to submit a [signed declaration](#) (attachment 1) that they are aware of these policies, regulations, guidelines and procedures. For group projects, all students of the same group should be asked to sign the declaration.

For assignments in the form of a computer-generated document that is principally text-based and submitted via [VeriGuide](#), the statement, in the form of a receipt, will be issued by the system upon students' uploading of the soft copy of the assignment. Assignments without the receipt will not be graded by teachers. Only the final version of the assignment should be submitted via VeriGuide.

Feedback for evaluation

- a. Course and teaching evaluation survey will be conducted in the second last week of the course. Students are reminded of their responsibility and right to give feedback to facilitate enhancement of the course.

- b. Students are welcome to give feedbacks to the course teacher at any time in person or through emails.