

UGEA 2110 中國文化導論 (25-26 學年暑期課程)

教師：黃頌傑博士

授課語言：廣東話

地點：SWH 1

時間：Tue 15:30-18:15; Fri 15:30-18:15

教學網站：Blackboard

課程簡介

- 社會規範有需要存在嗎？普遍的愛可能嗎？道德是甚麼？人為甚麼會煩惱、執著？如何自在地生活？這些都是普遍的哲學問題。本課旨在介紹中國文化的不同學派如何反省這些問題，並評價其是否合理。
- 本課雖以介紹古代中國文化為主，但亦希望藉著介紹這些古代思想，讓學生反省日常生活。

課業要求

- 課堂報告，佔總成績 30%（同學須在課堂上報告指定文章，並回答提問）
- 期中測驗，佔總成績 20%
- 期末考試，佔總成績 40%
- 課堂討論，佔總成績 10%

逾期提交	
評核項目	描述
課堂報告	不適用（屬即場評核，缺席將作零分計算。若因病缺席，須於三個工作天內提交醫生證明申請在課上補回報告）
期中測驗	不適用（屬即場評核，缺席將作零分計算。若因病缺席，須於三個工作天內提交醫生證明申請補考）
期末考試	不適用（屬即場評核，缺席將作零分計算。若因病缺席，須依大學相關規定向大學行政部門申請）
課堂討論	不適用

學習成果

- 理解中國文化的主要特質
- 記認及分辨中國文化中不同學派的核心觀念
- 分析及整理中國文化中不同學派的論證
- 評價中國文化對不同哲學問題的解答是否合理

學習活動

1. 課堂以內
 - 講課：100分鐘／周
 - 討論：20分鐘／周
2. 課堂以外
 - 閱讀：50頁／周

講授專題

第1堂 12/5	一、甚麼是文化？甚麼是中國文化？ 閱讀材料： 勞思光：《中國文化要義新編》，第一章，〈緒論〉，頁1-11。
第2堂 15/5	二、孔子以前的人文精神 閱讀材料： 勞思光：《新編中國哲學史》第一卷，第一章。
第3堂 19/5	三、社會規範的理由是甚麼？孔子的復禮歸仁 閱讀材料： 勞思光：《新編中國哲學史》第一卷，第三章（上）。
第4堂 22/5	三、社會規範的理由是甚麼？孔子的復禮歸仁
第5堂 26/5	四、普遍的愛可能嗎？墨家的兼愛 閱讀材料： 唐君毅：《中國哲學原論——原道篇卷一》，第三、四章。
第6堂 29/5	四、普遍的愛可能嗎？墨家的兼愛 組別一課堂報告及討論
第7堂 2/6	五、道德是甚麼？孟子的性善說 閱讀材料： 牟宗三：《圓善論》，第一章。 組別二課堂報告及討論

第 8 堂 5/6	期中測驗
第 9 堂 9/6	五、道德是甚麼？孟子的性善說 組別三課堂報告及討論
第 10 堂 12/6	六、如何自在地生活？莊子的逍遙與齊物 組別四課堂報告及討論 閱讀材料： 牟宗三：《中國哲學十九講》，第五至七講。
第 11 堂 16/6	六、如何自在地生活？莊子的逍遙與齊物 組別五課堂報告及討論
19/6	端午節假期
第 12 堂 23/6	七、人為甚麼會煩惱？佛學的緣起性空 組別六課堂報告及討論 閱讀材料： 楊惠南：《佛教思想發展史論》，第三章第二節。
第 13 堂 26/6	七、人為甚麼會煩惱？佛學的緣起性空

閱讀材料（按講授專題順序）：

勞思光：《中國文化要義新編》，香港：中文大學出版社，1998。

勞思光：《新編中國哲學史》第一卷，臺北：三民書局，1984（增訂二版）。

唐君毅：《中國哲學原論——原道篇卷一》，臺北：臺灣學生書局，

1986。

牟宗三：《圓善論》，臺北：臺灣學生書局，1985。

牟宗三：《中國哲學十九講》，臺北：臺灣學生書局，1983。

楊惠南：《佛教思想發展史論》，臺北：東大圖書股份有限公司，2022（三版）。

參考書籍：

牟宗三：《名家與荀子》，臺北：臺灣學生書局，1979。

牟宗三：《才性與玄理》，臺北：臺灣學生書局，2002。

牟宗三：《生命的學問》，臺北：三民書局，2011。

牟宗三：《佛性與般若》（上、下冊），臺北：臺灣學生書局，2011。

余英時：《論天人之際——中國古代思想起源試探》，臺北：聯經出版事業股份有限公司，2014。

阿部正雄著，張志强譯：《佛教》，上海：上海古籍出版社，2008。

金耀基：《中國社會與文化》，香港：牛津大學出版社，1992。

金耀基：《中國政治與文化》，香港：牛津大學出版社，2013。

唐君毅：《文化意識與道德理性》，臺北：臺灣學生書局，1978。

唐君毅：《中國哲學原論——原道篇》（卷二），臺北：臺灣學生書局，1986。

唐君毅：《中國人文精神之發展》，臺北：臺灣學生書局，2000。

唐君毅：《中國哲學原論——原性篇》，臺北：臺灣學生書局，2006。

唐君毅：《中國哲學原論——原道篇》（卷三），臺北：臺灣學生書局，2018。

徐復觀：《中國人性論史——先秦篇》，臺北：臺灣商務印書館，1969。

許倬雲：《中國古代文化的特質》，臺北：聯經出版事業公司，1988。

陳耀南：《中國文化對談錄》，香港：三聯書店，1992。

陳耀南：《中國文化對談錄·續編》，香港：三聯書店，2000。

勞思光：《新編中國哲學史》（二），臺北：三民書局，2001。

勞思光：《新編中國哲學史》（三上），臺北：三民書局，2003。

勞思光：《新編中國哲學史》（三下），臺北：三民書局，2012。

網上資源：

中國哲學書電子化計劃 <https://ctext.org/zh>

Grade Descriptors:

http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

關於使用 AI 的政策

本課禁止使用 AI 輔助完成課業要求，即採用大學 AI 政策的 Approach 1：

Approach 1 – Prohibit all use of AI tools

Students are not allowed to use any AI tools in any kind of learning activity or assessment that will be counted towards students' final grade of the course, or used for evaluating students' attainment of the desired learning outcomes. Students are expected to produce their own work independently without any collaboration or use of AI tools.

學術誠信

請注意大學有關學術著作誠信的政策和規則，及適用於犯規事例的紀律指引和程序。詳情可瀏覽網址：http://www.cuhk.edu.hk/policy/academic_honesty/ .

學生遞交作業時，必須連同已簽署的聲明一併提交 表示他們知道有關政策、規則、指引及程序。

- 如屬小組習作 則組內各學生均須簽署聲明：如作業有任何抄襲內容，所有組員（不論有否簽署聲明及不論有否直接或間接抄襲）均須負上集體責任及受到懲處。
- 如作業以電腦製作、內容以文字為主，並經由大學「維誠」系統（VeriGuide）提交者，學生將作業的電子檔案上載到系統後，便會獲得收據，收據上已列明有關聲明。未有夾附簽署妥當的聲明的作業，老師將不予批閱。學生只須提交作業的最終版本。

Feedback for evaluation

- a. The course and teaching evaluation survey will be conducted within the last two teaching weeks of the course. Students are reminded of their responsibility and right to give feedback to facilitate enhancement of the course.
- b. Students are welcome to give feedback to the course teacher at any time in person or through emails.