

UGEA 2150B 中國文化及其哲學 (25-26 學年上學期)

教師：陳亮 (email: leongchan@cuhk.edu.hk)

地點：LSK LT1

時間：星期四，10:30 - 12:15

教學網站：Blackboard

課程簡介

- 人為何要有禮貌？人是性善還是性惡？虛偽造作為何會導致失敗？彼此為何不能相知而起爭執？執著為何導致痛苦？若你認為以上人生問題有趣、重要、必須回答及解決，則可以修讀本課。本課以人生中可能會遇到的問題為導向，以中國文化及其背後之主要哲學思想為內容，及以啟發同學理性獨立思考為目標。課程範圍包括：(一)介紹中國文化及中國哲學基礎知識、(二)講解傳統儒家、道家及佛教哲學思想
- 每一專題均列有指定閱讀材料，同學應按時閱讀，以與課堂所學相互發明。
- 本課會分就每一專題派發講義，讓同學能按圖索驥以作更進一步的研究。所有講義均會定期上載教學網站，以便同學下載。
- 本課不強調資料性的介紹及背誦，亦不對特定課題提供標準答案，而著重以哲學的角度理解中國文化，特別是中國哲學思想，讓同培養理性及獨立思考的心靈，鼓勵同學從中國文化及哲學中發掘思想資源，從而自行思考相關的人生問題。課程性質屬於哲學的入門課。另外，本課亦會比較著重古典中國哲學文獻的析讀及理論建構訓練。

課業要求

- 在學習網站發表學習心得，佔總成績 20%
- 完成期中習作，佔總成績 30%
- 參加期末考試，佔總成績 50%

講授專題

第 1 堂 4/9	一、文化現象與文化精神 指定閱讀材料： 勞思光：《中國文化要義新編》，第一章，〈緒論〉，頁 1-11。
第 2 堂 11/9	二、哲學與中國哲學 指定閱讀材料：

	牟宗三：《中國哲學的特質》，第一講〈引論：中國有沒有哲學？〉、第二講〈中國哲學的重點何以落在主體性與道德性〉、第三講〈憂患意識中之敬、敬德、明德與天命〉、第四講〈天命下貫而為「性」〉，頁 1-36。
第 3 堂 18/9	三、孔子的復禮歸仁 指定閱讀材料： 唐君毅：《人文精神之重建》，第三部，貳〈孔子與人格世界〉，頁 210-241。
第 4 堂 25/9	三、孔子的復禮歸仁
第 5 堂 2/10	四、孟子的性善與義命分立 指定閱讀材料： 鄭宗義：〈《孟子》的修己思想〉，收鄭吉雄主編：《古典今情：跨越時空的經典閱讀與賞析》，頁 193-223。
第 6 堂 9/10	四、孟子的性善與義命分立
第 7 堂 16/10 提交期中習作	五、老子的無為與自然 指定閱讀材料： 牟宗三：《中國哲學十九講》，第五至七講，頁 87-156。
第 8 堂 23/10	六、莊子的逍遙與齊物 與上一講共用指定閱讀材料
第 9 堂 30/10	六、莊子的逍遙與齊物
6/11	畢業典禮停課一週
第 10 堂 13/11	七、荀子的性惡與隆禮 指定閱讀材料： 牟宗三：《名家與荀子》，頁 195-228。
第 11 堂 18/11	八、佛教之緣起性空 指定閱讀材料： 牟宗三：《佛性與般若》，上冊，第二章〈中論之觀法與八不〉，頁 89-120。
第 12 堂 27/11	八、佛教之緣起性空

指定閱讀材料：

勞思光：《中國文化要義新編》，香港：中文大學出版社，1998 年。

牟宗三：《中國哲學的特質》，台北：臺灣學生書局，1974年。
牟宗三：《中國哲學十九講》，台北：臺灣學生書局，1983年。
牟宗三：《名家與荀子》，台北：臺灣學生書局，1979年。
牟宗三：《佛性與般若》(上冊)，台北：臺灣學生書局，2011年。
唐君毅：《人文精神之重建》，台北：臺灣學生書局，2000年。
鄭吉雄主編：《古典今情：跨越時空的經典閱讀與賞析》，香港：香港中文大學出版社，2023年。

其他參考書籍：

香港城市大學中國文化科目中心；《中國文化導讀》編輯委員會：《中國文化導讀》，香港：香港城市大學出版社，1999年。
梁漱溟：《東西文化及其哲學》，北京：商務印書館，2010年。
費孝通：《鄉土中國》，新竹縣竹北市：如是文化股份有限公司，2020年。
韋政通：《中國文化概論》，台北：水牛圖書出版事業有限公司，1990年。
余英時：《論天人之際——中國古代思想起源試探》，台北：聯經出版事業股份有限公司，2014年。
徐復觀：《中國藝術精神》，台北：臺灣商務印書館，1966年。
徐復觀：《中國人性論史——先秦篇》，台北：臺灣商務印書館，1969年。
金耀基：《中國社會與文化》，香港：牛津大學出版社，1992年。
金耀基：《中國政治與文化》，香港：牛津大學出版社，2013年。
許倬雲：《中國古代文化的特質》，台北：聯經出版事業公司，1988年。
熊十力：《新唯識論》，台北：明文書局，2000年。
勞思光：《新編中國哲學史》(一)，台北：三民書局，2001年。
勞思光：《新編中國哲學史》(二)，台北：三民書局，2001年。
勞思光：《新編中國哲學史》(三上)，台北：三民書局，2003年。
勞思光：《新編中國哲學史》(三下)，台北：三民書局，2012年。
牟宗三：《圓善論》，台北：臺灣學生書局，1985年。
牟宗三：《才性與玄理》，台北：臺灣學生書局，2002年。
牟宗三：《生命的學問》，台北：三民書局，2011年。
牟宗三：《中西哲學之會通十四講》，台北：臺灣學生書局，1990年。
牟宗三：《佛性與般若》(下冊)，台北：臺灣學生書局，2011年。
牟宗三：《道德的理想主義》，台北：臺灣學生書局，2000年。
牟宗三：《時代與感受》，台北：鵝湖出版社，1995年。
牟宗三：《政道與治道》，收《牟宗三先生全集》，卷10，台北：聯經出版公司，2003年。
唐君毅：《中國人文精神之發展》，台北：臺灣學生書局，2000年。
唐君毅：《中國哲學原論——原性篇》，台北：臺灣學生書局，2006年。

唐君毅：《中國哲學原論——原道篇》(卷一)，台北：臺灣學生書局，1986年。
唐君毅：《中國哲學原論——原道篇》(卷二)，台北：臺灣學生書局，1986年。
唐君毅：《中國哲學原論——原道篇》(卷三)，台北：臺灣學生書局，2018年。
唐君毅：《文化意識與道德理性》，台北：臺灣學生書局，1978年。
唐君毅：《中華人民與當今世界》(上、下)，台北：臺灣學生書局，1980年。
劉笑敢：《老子古今》，北京：社會科學出版社，2006年。
劉笑敢：《詮釋與定向》，北京：商務印書館，2009年。
劉笑敢：《老子——年代新考與思想新詮》，台北，東大圖書，2021年。
吳汝鈞：《老莊哲學的現代析論》，台北：文津出版社，1998年。
陶國璋：《莊子齊物論義理演析》，香港：中華書局，1998年。
霍韜晦：《如實觀的哲學》：香港：法住出版社，2011年。
呂澂：《中國佛學源流略講》，北京：中華書局，1979年。
Pierre Hadot, *What is Ancient Philosophy*. Trans. Michael Chase. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press, 2002.

文獻資料：

錢穆：《論語新解》，台北：素書樓，2000年。
楊伯峻：《論語譯注》，香港：中華書局，2012年。
楊伯峻：《孟子譯注》，香港：中華書局，2010年。
陳鼓應：《老子今注今譯》，台北：臺灣商務印書館，2013年。
陳鼓應：《莊子今注今譯》，香港：中華書局，2012年。
郭慶藩撰，王孝魚點校：《莊子集釋》，北京：中華書局，2012年。

網上資源：

中國哲學書電子化計劃 <https://ctext.org/zh>

Grade Descriptors:

http://phil.arts.cuhk.edu.hk/~phidept/UG/Grade_descriptors.pdf

關於遲交作業的政策：

同學應確保準時提交本課的作業(期中習作)，除非有充分理由及獲老師批准，一般情況下不允許遲交。遲交作業必須扣分，扣分多少視乎遲交了多少及文章的質素。遲交越少、文章質素越高，扣分越少；遲交越多、文章質素越低，扣分越多。理由是若需要更多時間寫出好文章，比較情有可原；但比別人有更多時間卻仍寫

出拙劣文章，理應被扣更多分。

關於使用 AI 的政策

本課禁示使用 AI 輔助完成課業要求，即採用大學 AI 政策的 Approach 1。

Approach 1 – Prohibit all use of AI tools

Students are not allowed to use any AI tools in any kind of learning activity or assessment that will be counted towards students' final grade of the course, or used for evaluating students' attainment of the desired learning outcomes. Students are expected to produce their own work independently without any collaboration or use of AI tools. Such information should be spelt out clearly in the course outline or learning activity/assessment guide.